



BEZPŁATNA
GAZETA SOŁECKA

Przystanek Zalesie

ZALESIE GÓRNE
ROK XI • No 7 2020 (119)



Zwolnij!!!

Drogie Zalesianki i Zalesianie ten krótki artykuł to apel do waszego rozsądku, serca i poczucia danego bezpieczeństwa innym mieszkańcom Zalesia. Zdjęcie które pozwoliłam sobie zamieścić przedstawia znak drogowy informacyjny jaki występuje w Zalesiu oraz wiele znaków ograniczających prędkość np. 30 km, 40 km. Nasze drogi w większości zostały utwardzone i położona nakładka asfaltowa co na pewno ułatwia nam poruszanie się samochodem, ale niestety bardzo często wyzwała w nas zamiłowanie do szybkiej i ryzykownej jazdy. Znak informacyjny, to znak który informuje nas że jest to strefa zabudowana i z tej drogi korzystają też piesi, dzieci oraz zwierzęta. Uszanujmy ich prawa. Starsza pani idąca jezdnią czy dziecko na rolkach to taki sam użytkownik tej drogi jak kierowca auta.

Proszę pomyślmy i ZWOLNIJMY, dajmy szansę naszym sąsiadom na bezpieczną drogę do domu.

Zastanówmy się, że z każdej posesji może wybiec dziecko z piłką, albo nasz własny pies lub kot. Zadbajmy o to, by Zalesie stało się przyjazne ludziom i zwierzętom,



autor I. Hys-Malinowska

a nie miejscem dla pseudo rajdowców (czytaj morderców). Zwracajmy uwagę innym kierowcom - w tym nie ma nic złego, a możemy zapobiec tragedii, kalectwu lub po prostu głupocie.

Ja i moja rodzina jeździmy w Zalesiu 30 km/h - 40km/h i respektujemy prawa innych użytkowników drogi.

Iwona Hys-Malinowska



autor E. Strońska

Rondo Wiekowej Sosny

Dziękujemy pani Iwonie Hys-Malinowskiej za inicjatywę ukwiecenia naszego ronda.

Dziękujemy również paniom Ninie Wierzbickiej, Ewie Sobczak oraz panu Pawłowi Zarębie za włączenie się do akcji.

Sołtys i Rada Sołecka

WAŻNE TELEFONY:

Kontakt z sołtysem:
telefon: 22 844 03 29; 48
691 500 242; ul. Porannej
Zorzy 1; e-mail: ewastroin-
ska@poczta.onet.pl

Pogotowie ratunkowe
Falck: 22 535 91 93; 112;
999

Nocna pomoc Lekarska
Szpital św. Anny
Piaseczno: 22 735 41 00; 08
Nasz Ośrodek Zdrowia:
22 756 52 45

Przychodnia Piaseczno ul.
Fabryczna:
22 756 21 11; 22 756 73 73

Apteka ul. Złotej Jesieni
22 726 30 54

Apteka ul. Wiekowej Sosny
22 756 53 11

Pogotowie gazowe: 992

Straż Pożarna 998: 112
Awarie oświetlenia ulic:
535 481 335

Awaria sieci energetycznej:
Jeziorna 991

**Pogotowie wodnokanali-
zacyjne PwiK:**
603 309 399

Posterunek Policji
w Zalesiu:

22 757 87 96; 997

Parafia św. Huberta:
517 050 406

Poczta Zalesie Górne:
22 756 53 80

Szkoła Podstawowa
w Zalesiu:
22 756 52 17

Klub Kultury ul Białej
Brzozy 3:

500 162 993

Biblioteka Publiczna
w Piasecznie
filia Zalesie Górne
tel. 22 756 52 24

Urząd Gminy centrala
Piaseczno: 22 70 17 500

Wydział Gospodarki
Odpadami – Gmina:
22 701 75 34

Wydział Ochrony
Środowiska:
22 701 75 07

Nadleśnictwo Chojnów:
22 727 57 52

Międzywojewódzki Cech
Kominiarzy:
14 626 03 95; 505 223 222;
531 650 650

**„Przystanek Zalesie”
znajdziesz online na:**
www.zalesie-gorne.eu
www.piaseczno.eu
www.facebook.com/zalesiegor-
neradasolecka
www.naszepiaseczno.pl
www.piaseczno4u.pl

Działania sołtysa i rady sołeckiej

W sierpniu odbyło się Zebranie Wiejskie na otwartym terenie Domu Sołeckiego „Stara Biblioteka”, które było zapowiadane na FB Rady Sołeckiej oraz na tablicach ogłoszeniowych. W Zebraniu brał udział burmistrz Daniel Putkiewicz i radny Łukasz Kamiński. Tematem zebrania było przesunięcie środków w ramach Funduszu Sołeckiego 2020 na inne zadania. Z powodu pandemii nie odbędzie się bowiem doroczne spotkanie integracyjne mieszkańców czyli Święto Pieczonego Ziemniaka, natomiast pilny jest remont tarasu w „Starej Bibliotece”, który uszkodziła woda spływająca z dachu. Ponadto trzeba naprawić uszkodzone schody do piwnicy, gdzie znajduje się licznik zużycia wody i odpływ kanalizacji. Kolejny temat to uchwalenie zadań do FS na 2021 rok i zatwierdzenie wniosków mieszkańców do budżetu Gminy i Powiatu na 2021 rok. Następnie Burmistrz Daniel Putkiewicz odpowiadał wyczerpująco na liczne pytania mieszkańców.

WNIOSKI DO PROJEKTU BUDŻETU GMINY NA ROK 2021

Sołtys i Rada Sołecka Zalesia Górnego w imieniu mieszkańców zgłasza propozycje zadań do budżetu Gminy na 2021 rok:

I. Wykonanie oświetlenia:

Gościniec Warecki w ciągu drogi do leśniczówki Dobiesz.

II. Modernizacja oświetlenia w obrębie przejść dla pieszych:

- Wymiana opraw na nowe wykorzystujące technologie LED.

III. Wykonanie w ramach prac remontowych odwodnienia i utwardzenia nawierzchni/nakładek asfaltowych ulic: Krótka, Chabrowa, Bukowa + Spacerowa, Kaczeńców, Szumiącej Jodły, Południowa - nakładka asfalt, Promienna – 2 część, Rusalek, Balladyny, Modrzewiowa, oraz naprawa chodnika od ul. Pionierów do Przychodni Zdrowia.

IV. Modernizacja sieci wodociągowej i przeglądy techniczne, w tym budowa wodociągu do miejscowości Nowinki.

V. Modernizacja Stacji Uzdatniania Wody w Zalesiu Górnym.

VI. Zabezpieczenie bieżącego utrzymania dróg gruntowych.

VII. Zabezpieczenie środków na zajęcia sportowe i rekreacyjne dla mieszkańców w ramach budżetu GOSIR – Piaseczno.

VIII. Realizacja projektu wykonania przejścia przez tory po stronie południowej peronu.

IX. Przejście pod torami (istniejący tunel) w ciągu ul. Fiołków i Sinych Mgieł.

X. Realizacja parkingu na terenie działek Skarbu Państwa pomiędzy ul. Młodych Wilcząt, a torami kolejowymi po zachodniej stronie peronu i miejsc parkingowych na ul. Spacerowej.

XI. Zabezpieczenie środków do realizacji transportu publicznego linii autobusowej L13 siedem razy w tygodniu o częstotliwości: co 60 min.

XII. Wprowadzenie lokalnej komunikacji mikrobusowej na terenie Zalesia Górnego.

XIII. Zabezpieczenie środków na monitoring w Zalesiu Górnym nadzorowany przez Straż Miejską w Piasecznie.

XIV. Modernizacja organizacji ruchu na skrzyżowaniu ul. Jesionowej z DW 873.

XIII. Prace remontowe piwnicy budynku przy ul. Wiekowej Sosny 4.

Sołtys Ewa Molenda-Stroińska

WYDAWCA: RADA SOŁECKA ZALESIA GÓRNEGO.

Redagują: Magdalena Kamińska (tel. 729 148 683) wraz z zespołem.

Współpraca: Klub Seniora.

Adres redakcji: 05–540 Zalesie Górne, ul. Porannej Zorzy 1. Mail: magda.kaminska85@wp.pl. Zastrzegamy sobie prawo do adiustacji i skracania nadsyłanych tekstów.

Nakład 800 egz. Druk i łamanie: PRO – PRINT Usługi Poligraficzne, biuro@proprint.biz.pl

Działania SiRS

I. W sierpniu odbyło się Zebranie Wiejskie (informacja na tablicach ogłoszeniowych i stronie rady sołeckiej), na którym oprócz zatwierdzenia wniosków Funduszu Sołeckiego na 2021, wniosków mieszkańców do budżetu gminy i powiatu - mieszkańcy podjęli uchwałę w której zwrócili się do burmistrza w sprawie uciążliwości głośnej muzyki w godzinach wieczornych z Ośrodka Wisła-Planety Zalesie. Obecni na Zebraniu zadawali pytania burmistrzowi na temat działalności naszego Klubu Kultury, spóźnionego oświetlenia ulicznego na Wiekowej Sosny, rozlewisk wodnych na ulicach, rozkładu jazdy L-13 i L-19, braku biletomatu na peronie PKP i braku bankomatu.

II. Brak bankomatów w Zalesiu jest dotkliwie odczuwany przez mieszkańców. O naszych wystąpieniach do banków (bez rezultatu) pisaliśmy w poprzednich numerach. Naszą deską ratunku ma być Euronet, do którego zwróciliśmy się w imieniu prawie 600 podpisów mieszkańców, argumentując ilością mieszkańców stałych która w miesiącach wakacyjnych jest podwojona. Poparła na-

szą prośbę pani burmistrz (dostaliśmy kopie pisma), opisał nasze bankomatowe kłopoty Kurier Południowy w dniu 26 sierpnia - niestety z Euronetu nie mamy jeszcze odpowiedzi.

III. Na wysłane nasze wnioski do budżetu powiatu – otrzymaliśmy odpowiedź, że będą one rozpatrywane przez Zarząd Powiatu w momencie opracowywania projektu budżetu na 2021 rok

IV. Będziemy remontować Dom Sołecki „Starą Bibliotekę”. Zostały uruchomione przez gminę środki z Funduszu Sołeckiego na naprawę balkonu, z którego woda cieknie na parter, musimy naprawić zmurszałe schody do piwnicy, gdzie znajduje się licznik wody, wymienić dwa okna w sieni budynku. Budynek jest stary, wymaga remontu, piwnica nie raz była zalewana wodą.

V. Mamy problemy z koszami ulicznymi na śmieci. W Funduszu Sołeckim na 2020 był wniosek o zakup ławek ulicznych i koszy za 4100 zł Gmina zakupiła 4 kosze i 6 ławek. Mieszkańcy wskazali miejsca, gdzie ustawić ławki i kosze. Kosz na Drodze Dzików, na Korolowych Dębów/



Leśnych Boginek i kosz na ul. Widnej stały się miejscem wrzucania odpadów domowych. Nie wiemy dlaczego mieszkańcy nie wiedzą, że te uliczne pojemniki służą do wrzucania podręcznych śmieci.

Osoby skierowane do prac społecznych przychodzą nieregularnie, a gmina nie opróżnia codziennie koszy ulicznych. W związku z tym musimy zdjąć kosze z tych ulic, na których przechodnie nie wiedzą, że swoje domowe odpady należy oddawać zgodnie z harmonogramem wywozu w ilościach nieograniczonych.

VI. Po długiej przerwie spowodowanej pandemią zaczęły zgłaszać się osoby skierowane do prac społecznych przez kuratorów. Wyposażamy ich w worki, rękawice, grabie, szufelki i zbierają śmieci uliczne. Ostatnio zostali skierowani do opróżniania koszy, posprzątania wzdłuż peronu, placu zabaw, placu Domanka, gdzie ilość porozbijanych butelek uniemożliwiała korzystania z tego miejsca.

Prosimy zgłaszać mailowo lub telefonicznie miejsca do sprzątania.

Sołtys

Ewa Molenda-Stroińska

MYŚLI LUDZI MYŚLĄCYCH

Należy czynić wszystko najlepiej, jak to możliwe, kochać wolność nade wszystko i nigdy nie zdradzać prawdy.

Muzyka - potrzebą narodów.

Kompozytor jest również poetą.

Każde doskonałe dzieło sztuki jest moralnym postępowaniem ludzkości.

Muzyka jest pośrednikiem między obszarem zmysłów i ducha.

Jeśli oddamy życiu wszystkie swoje siły, cóż nam zostanie dla tego co szlachetniejsze, lepsze?

Czynić dobro, gdzie to jest możliwe, kochać wolność ponad wszystko, nie zaprzecić się prawdy nawet przed tronem!

Muzyka jest wyższym objawieniem niż wszystka mądrość i jakkolwiek filozofia.

Zagranie złej nuty jest bez znaczenia. Granie bez pasji jest niewybaczalne.

Muzyka powinna zapalać płomień w sercu mężczyzny i napełniać łzami oczy kobiety.

Miłość wymaga wszystkiego - i ma do tego prawo.

Szczęśliwy kto ujarzmił wszystkie namiętności, a potem, nie troszcząc się o sukces, zniszczy swoją energią wszystkie sprawy życia!

Niech motyw działania leży w czynieniu, a nie w wyniku!

Jeśli zastanowić się nad sobą w odniesieniu do wszechświata, to kim ja jestem...?

Bijcie brawo, przyjaciele, komedia skończona!

Ludwig van Beethoven

Zmiana wysokości stawki opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi od 1 października 2020 r.

Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno zawiadamia, że w dniu 15 lipca 2020 r. Rada Miejska w Piasecznie podjęła uchwałę nr 579/XX/VII/2020 w sprawie wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi oraz ustalenia wysokości tej opłaty, stawki opłaty za pojemnik lub worek o określonej pojemności przeznaczony do zbierania odpadów komunalnych, zwolnienia w części z opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi właścicieli nieruchomości, na których zamieszkują rodziny wielodzietne oraz właścicieli nieruchomości w zabudowie jednorodzinnej kompostujących bioodpady. (W/w uchwała została zmieniona w dniu 26.08.2020 r. uchwałą nr 607/XXVIII/2020).

Zgodnie z wyżej przywołanymi uchwałami od 1 października 2020 r. miesięczne stawki opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi wyniosą:

- dla nieruchomości, na których zamieszkują mieszkańcy:
 1. 36,38 zł od jednego mieszkańca zamieszkującego daną nieruchomość – stawka podstawowa;
 2. 72,76 zł od każdego mieszkańca zamieszkującego daną nieruchomość – opłata podwyższona w przypadku nie wypełniania obowiązku selektywnego zbierania odpadów;*
 3. zwalnia się z części z opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi właścicieli nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi, którzy kompostują bioodpady stanowiące odpady komunalne w kompostowniku przydomowym w wysokości 2,90 zł. miesięcznie od każdego mieszkańca zamieszkującego daną nieruchomość;
- W przypadku skorzystania z ulgi związanej z kompostowaniem bioodpadów (tj. odpadów kuchennych i ogrodowych) właściciel nieruchomości nie otrzyma worków na bioodpady i nie będzie mógł ich wywozić do PSZOK.
- 4. zwalnia się w części z opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi właścicieli nieruchomości, na których zamieszkują rodziny wielodzietne, o których mowa w ustawie z dnia 5 grudnia 2014 r. o Karcie Dużej Rodziny (tj.:Dz. U. z 2019 r., poz. 1390 ze zm.). Zwolnienie wynosi 30 % opłaty należnej od rodziny wielodzietnej zamieszkującej na danej nieruchomości, wyliczonej według stawki opłaty podstawowej (30 % x 36,38 zł. = 10,91 zł.).
- dla nieruchomości, na których nie zamieszkują mieszkańcy a powstają odpady komunalne stawka opłaty wyniesie:

Za pojemnik o pojemności			
1	120 litrów	-	6,34 zł.,
2	240 litrów	-	12,69 zł.,
3	1100 litrów	-	58,20 zł.,
4	2,5 m ³	-	132,27 zł.,
5	2,5 m ³	-	264,154 zł.,
6	2,5 m ³	-	370,36 zł.,
7	2,5 m ³	-	529,09 zł.,
8	2,5 m ³	-	1058,18 zł.,
Za worek o pojemności			
1	120 litrów	-	18,19 zł.

W przypadku braku segregacji opłata za pojemnik wzrośnie dwukrotnie.

WAŻNE:

Zgodnie z treścią ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (Dz. U. 2020 poz. 1439) oraz aktami prawa miejscowego od dnia 1 października 2020r, każdy mieszkaniec będzie zobowiązany do selektywnego gromadzenia odpadów komunalnych.

W przypadku niedopełnienia przez właściciela nieruchomości obowiązku segregacji odpadów Burmistrz z urzędu wyda decyzję, w której określi wysokość opłaty podwyższonej za gospodarowanie odpadami komunalnymi za miesiąc lub miesiące, w których nie wypełniono obowiązku segregacji, stosując stawkę opłaty podwyższonej.

Zmienione stawki opłaty nie wiążą się z koniecznością składania nowej deklaracji i obowiązują do czasu wystąpienia zmiany danych mających wpływ na wysokość opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi określonej w deklaracji (np. zmiana liczby osób zamieszkujących daną nieruchomość związaną z narodzinami, zgonem, zmianą miejsca zamieszkania).

Do złożenia nowej deklaracji o opłatach za odpady zobowiązani są tylko właściciele nieruchomości, którzy dotychczas nie segregowali odpadów lub chcą skorzystać z częściowego zwolnienia z opłaty poprzez zgłoszenie posiadania kompostownika. Druki deklaracji uwzględniającej zniżkę będą dostępne od 1 października 2020 r.

Wszelkie zmiany danych należy zgłaszać w terminie do 10 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym nastąpiła zmiana w Urzędzie Miasta i Gminy Piaseczno ul. Kościuszki 5 lub ul. Świętojańska 5a (siedziba Wydziału Gospodarki Odpadami).

Mając na uwadze zasady współżycia społecznego prosimy Mieszkańców o zgłaszanie się do tutejszego Urzędu w celu złożenia rzetelnej deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami. Deklaracje można złożyć w Urzędzie Miasta i Gminy Piaseczno ul. Kościuszki 5 lub ul. Świętojańska 5a (siedziba Wydziału Gospodarki Odpadami), wysłać pocztą lub za pośrednictwem elektronicznej platformy ePUAP.

Jednocześnie informujemy, że w przypadku uzasadnionych wątpliwości, co do prawidłowości danych zawartych w deklaracji Urząd wezwie do udzielenia wyjaśnień w powyższym zakresie oraz do złożenia nowej deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, wykazującej stan faktyczny zgodny z rzeczywistością. Niewypełnienie tego obowiązku prowadzi do wydania decyzji administracyjnej określającej wysokość zaległości i odsetek.

Do właścicieli nieruchomości zostaną wysłane zawiadomienia o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi wyliczone na podstawie danych wskazanych w dotychczas złożonych deklaracjach oraz nowej stawce opłaty.

Właściciele nieruchomości uiszczają opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi w wysokości podanej w zawiadomieniu.

Opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi należy uiszczać bez wezwania na indywidualny numer rachunku bankowego lub w kasie Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno ul. Kościuszki 5.

Od dnia 1 września 2020 roku ulega zmianie termin wnoszenia opłaty za gospodarowanie odpadami.

Opłatę należy uiszczać z góry do 25 dnia każdego miesiąca (czyli za miesiąc wrzesień opłatę wnosimy do 25 września). Zwracamy uwagę, że właściciele nieruchomości, którzy dokonali wpłaty należności z tytułu opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi w oparciu o wcześniej obowiązującą stawkę opłaty zobowiązani są dokonać dopłaty różnicy wynikającej z nowej stawki opłaty.

Źródło: *Piaseczno.eu*

KLUB KULTURY - Nowy sezon

Ruszamy we wrześniu z zajęciami stałymi, warsztatami, spotkaniami. Nie możemy się już doczekać. Zadbamy o to, żeby były przestrzegane przepisy związane z COVID-19. Wasze bezpieczeństwo jest dla nas najważniejsze, ale bardzo pragniemy wrócić do normalnego działania.

Już od pierwszego września będzie się można zapisywać na wszystkie stałe zajęcia. Mamy propozycje zarówno dla najmłodszych dzieci od pół roku do 3 lat (sensomaluchy, gordonki) starszych od 5 lat do 8 (plastyka, moda, rękodzieło, nauka gry na pianinie, szachy, kaligrafia, zajęcia teatralne, ceramika) i powyżej 8 lat (plastyka, grafika, moda, rękodzieło, ceramika, nauka gry na gitarze i pianinie, szachy, kaligrafia, rękodzieło, miniatury). Również dla dorosłych będzie możliwość uczestniczenia w zajęciach z rysunku i malarstwa.

Uruchamiamy artystyczne soboty. Chcemy żeby każda była interesująca, wypełniona warsztatami i spotkaniami. Raz w miesiącu (w każdą drugą sobotę) planujemy warsztaty dla maluchów z rodzicami od pół roku do 3 lat „Paleta debiutanta”. Podczas spotkań maluchy poznają różnorodność świata i będą stawiały swoje pierwsze kroki w krainie sztuki. Narzędziami artystycznego wyrazu będzie nie tylko pędzel, ale również dłonie, stopy i przedmioty codziennego użytku. Ci, którzy liczą że

z warsztatów wyjdą nieskazitelnie czysti, mogą się bardzo zawieść. Warsztaty artystyczne pełnią istotną funkcję w psychologicznym rozwoju dziecka. Podczas zajęć dzieci mają okazję doświadczyć pewnej wspólnoty skupionej wokół tematu poszukiwań i artystycznych doznań, a jednocześnie – zachęcane do nieszablonowej kreatywności – pokonać nieśmiałość i odkryć radość z reprezentowania siebie w procesie samodzielnego tworzenia.

Będziemy kontynuować cykl bezpłatnych spotkań ze sztuką w każdą czwartą sobotę miesiąca ARCY HISTORIE DZIEŁ, ale ze względu na ograniczoną ilość osób, będą konieczne wcześniejsze zapisy poprzez e-mail: zalesie.gorne@kulturalni.pl lub telefonicznie kom. 517 128 311. Podobnie działać będzie DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „CIĘCIE” (spotkania i projekcja filmu raz w miesiącu w trzecią sobotę miesiąca).

W soboty będziemy też starali się proponować warsztaty dla dorosłych np. z biżuterii, kaligrafii i innych artystycz-

nych działań. Zależy nam na Waszych propozycjach, jakie warsztaty, zajęcia chcielibyście żeby w klubie były zorganizowane.

Piszcie na e-mail: zalesie.gorne@kulturalni.pl

Mamy też w planach na jesieni dwie wystawy wizualne. Jedna to prezentacja artystów grafików związanych z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. K. Puławskiego w Radomiu. Druga wystawa związana z 90. rocznicą powsta-

nia Zalesia Górnego, której swoje artystyczne realizacje zaprezentują artyści wizualni z grupy MŁYN.

ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO AKTUALNOŚCI na naszym profilu facebookowym: <https://www.facebook.com/KlubKulturyZalesieGorne>

ZAPISY NA ZAJĘCIA i informacje e-mail: zalesie.gorne@kulturalni.pl kom. 500 162 993

oprac. ms



fot. autor. M. Szamocka

Do burmistrza
Miasta i Gminy Piaseczno
pana Daniela Putkiewicza

**WNIOSEK
FUNDUSZ SOŁECKI 2021**

Do wykonania w ramach przyznanych środków na 2021 rok:

1/ Środki na pokrycie kosztów związanych z wydawaniem gazетки Przystanek Zalesie.....	
szacowany koszt około.....	8 000 zł
2/ Wsparcie lokalnych inicjatyw – działań społecznych	
szacowany koszt około.....	3 000 zł
3/ Wsparcie imprez kulturalnych na terenie sołectwa.....	
szacowany koszt około.....	11 500 zł
4/ Promocja wsi- zakup i druk materiałów pomocniczych.....	
szacowany koszt około.....	1 150 zł
5/ Wsparcie lokalnych wystaw plastycznych.....	
szacowany koszt około.....	500 zł
6/ Pokrycie kosztów na wydarzenia sportowe i kulturowe.....	
szacowany koszt około.....	2 000 zł
7/ Porządkowanie wsi wraz z zakupem materiałów.....	
szacowany koszt około.....	5 000 zł
8/ Porządkowanie dróg gminnych.....	
szacowany koszt około.....	2 000 zł
9/ Koszty Montażu i abonament Internetu na Wiekowej Sosny 4	
szacowany koszt około.....	1 500 zł
10/ Konserwacja odwodnienia na terenie sołectwa.....	14 000 zł
11/ Środki na drobne remonty Domu Sołeckiego wymiana okien w przedsionku rynny przy balkonie itpszacowany koszt około.....	5 000 zł
12/ Zakup lustra drogowego niezamarzającego – wyjazd z ul. Jesionowej.....	
szacowany koszt około.....	4 000 zł
13/ Wykładzina na plac zabaw.....	
szacowany koszt około.....	8 614 zł
RAZEM.....	66 264 zł

z poważaniem
Ewa Molenda Stroińska

Uzasadnienie propozycji podziału Funduszu Soleckiego na 2021rok

Ad.1/ „Przystanek Zalesie” ukazuje się regularnie od 2008 roku jako miesięcznik – czasopismo zarejestrowane w sądzie. Jest to idealna forma komunikacji między radą sołecką, a mieszkańcami, zwłaszcza dla tych, którzy nie korzystają z Internetu. O poczytności biuletynu niech świadczy zwiększający się sukcesywnie nakład.

Ad.2/ Zadanie polega na wsparciu lokalnych inicjatyw młodzieży, seniorów i osób niepełnosprawnych.

Ad.3/ W ramach tego zadania planujemy wsparcie imprez kulturalnych o wieloletniej tradycji takich jak : Pieczony Ziemniak, Majówka Sołeczka Sztukatorzy czy Jarmark Hubertowski. Za wsparciem przemawia stabilność inicjatyw i społeczno- obywatelski charakter przedsięwzięć.

Ad.4/ Sołectwo planuje druk i zakup materiałów promujących naszą wieś (banery, plakaty, karty okazjonalne, zaproszenia itp.).

Ad.5/ Sołectwo planuje wsparcie tych wystaw poprzez pokrycie kosztów usług poligraficznych itp.

Ad.6/ Wsparcie rzeczowe dla działań społeczno-kulturalnych i sportowo-rekreacyjnych (Festiwal Poezji Śpiewanej-Sztukatorzy, zawody sportowe itp.).

Ad.7/ Sołectwo planuje zakup materiałów i usług do utrzymania porządku we wsi.

Ad.8/ Zadanie polega na zakupie i rozprawdaniu kruszywa na dziury uliczne.

Ad.9/ Sołectwo planuje podłączenie istniejącego na ulicy światłowodu do budynku na Wiekowej Sosny 4, montażu i opłaty abonamentowej w budynku, gdzie będą mogły odbywać się zajęcia komputerowe.

Ad.10/ Zadanie dotyczy napraw powierzchniowego odwodnienia ulic.

Ad.11/ Wymiana rynien na balkonie budynku na Wiekowej Sosny 4, podobnie jak okna w sieni mają spróchniałe parapety od wilgoci lecącej z balkonu.

Ad.12/ Wyjazd z Jesionowej na drogę 873 od lat stanowi zagrożenie życia – zakręty przed skrzyżowaniem uniemożliwiają widoczność, obecne lustra drogowe pokrywają się rosą, a zimą lodem – widoczność jest zerowa, a ruch na 873 duży, auta wyjeżdżają zza zakrętów w lesie– lustro o które prosimy zwiększy bezpieczeństwo dla wyjeżdżających z Jesionowej.

Ad.13/ Wykładzina na mały plac zabaw w Zalesiu zwiększy między innymi możliwość utrzymania czystości.

Ewa Molenda Stroińska
Przewodnicząca Zebrania

Poprawa bezpieczeństwa wokół szkoły w Zalesiu Górnym

Jakiś czas temu podjęto kroki zmierzające do wyeliminowania parkowania pod szkołą na południowej części ulicy Sarenki. Wprowadzone wówczas zakazy zatrzymywania nie przyniosły jednak oczekiwanego rezultatu.

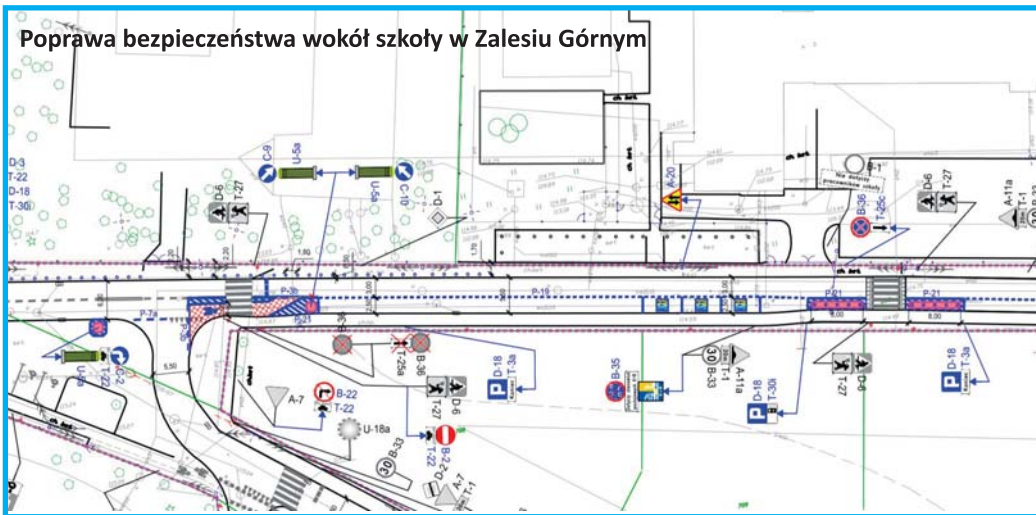
Wtrakcie wywiadówek organizowanych w szkole, czy też dużych uroczystości organizowanych w naszym

wyrażone w terenie znakami pionowymi i poziomymi. Łamiąc te przepisy zapominamy o bezpieczeństwie naszych pociech zmierzających m.in.

oraz Urząd Miasta i Gminy Piaseczno, w opisywanym przypadku, mieli spójne stanowisko. Audytorzy BRD na pytanie jak poprawić bez-

będą to drastyczne zmiany wpływające na nasze dotychczasowe przyzwyczajenia. Jednak w opisywanej sytuacji priorytetem jest nie nasze wygodnictwo a bezpieczeństwo osób, dzieci zmierzających do szkoły czy też kościoła.

Z uwagi na trudny okres z jakim mamy obecnie do czynienia nie uda się wprowadzić tych zmian od 1 września. Niemniej jednak na przełomie września i października należy się spodziewać zmiany organizacji ruchu na ul. Wisłockiego, Białej Brzozy oraz Sarenki – odcinek od Lisich Jarów do Leśnych Boginek.



kościółce parafialnym, dochodziło do nagminnego łamania obowiązujących przepisów. Nawet w przypadku niedzielnej mszy kierowcy za nic mieli i mają obowiązujące przepisy a do sztanदारowych zachowań należały i należą do dnia dzisiejszego:

- parkowanie na chodniku pod kościołem,
- parkowanie przed przejściem lub bezpośrednio na nim,
- parkowanie i pozostawianie samochodu „na chwilę” pod obowiązującym znakiem B-36,
- parkowanie po obu stronach ulicy w sposób uniemożliwiający wyminięcie się dwóch pojazdów,
- handlowanie obwarzankami i pańską skórką bezpośrednio w rejonie przejścia dla pieszych.

Chęć dotarcia jak najbliżej celu niejednokrotnie wyłącza w nas myślenie o obowiązujących przepisach, które nie są

do szkoły czy też kościoła. Pozostawiając samochód w niedozwolonym miejscu na przysłowiowe 5 minut – „ja tylko po dziecko do szkoły” – ograniczamy widoczność innemu kierowcy przez co może dojść do nieszczęścia na drodze. Opisane zachowania pokazują nonszalancję kierowców oraz brak poszanowania dla innych nie zmotoryzowanych użytkowników ruchu.

Dlatego też z inicjatywy paru osób powstał pomysł poprawienia bezpieczeństwa ruchu wokół szkoły podstawowej w Zalesiu Górnym. Po rozmowach z osobami na co dzień zajmującymi się problematyką Inżynierii Ruchu stworzono koncepcję zmian, którą przy okazji ankiety przedstawiono sprostą rzeszy rodziców dzieci uczęszczających do naszej szkoły. Warto tutaj dodać, że niezależni audytorzy bezpieczeństwa ruchu drogowego

pieczeństwo wokół szkoły bez ingerencji w istniejącą geometrię drogi przedstawili dwa rozwiązania. Jednym z nich było egzekwowanie obowiązujących przepisów ruchu drogowego w postaci permanentnego karania uczestników ruchu. Natomiast drugim rozwiązaniem było wprowadzenie zmian w organizacji ruchu tak, aby wszystkie kwestie udało się pogodzić w jednym projekcie organizacji ruchu. Na podstawie odpowiedzi rodziców ich wnioski zostały przekazane do Gminy Piaseczno, która po przeanalizowaniu opisanej sytuacji opracowała stosowną dokumentację projektową. Na podstawie projektu organizacji ruchu możliwe będzie wprowadzenie zmian pozwalających w sposób bezpieczny przywieźć dziecko do szkoły, zaparkować w rejonie szkoły zgodnie z obowiązującymi przepisami, zaparkować i pójść do kościoła. Być może dla części z nas

Zmiany te to: wprowadzenie na ul. Wisłockiego i Sarenki (wspomniany wyżej odcinek) układu ulic jednokierunkowych z wprowadzonym kontraruchem rowerowym oraz wyznaczonymi licznymi miejscami postojowymi. Nowością w tym wszystkim są 3 miejsca postojowe tzw. KISS and RIDE na których w godzinach 7-19 dopuszczony jest postój do 2 minut. Opracowana dokumentacja poprzez wyeliminowanie parkowania na chodniku, który dodatkowo zabezpieczony zostanie słupkami wygrozdzeniowymi - typ miejski, wpłynie na zdecydowaną poprawę nie zmotoryzowanych uczestników ruchu. Również osoby korzystające z przysłowiowych 4 kółek otrzymają dla siebie alternatywę w postaci miejsc postojowych na których będzie można zostawić samochód.

Michał Baran

Kraina Jezioroki

Kilka tygodni temu na lokalnym rynku prasowym pojawiła się niezwykle ciekawa pozycja wydawnicza pod nazwą „Kraina Jezioroki”. Jest to czasopismo o charakterze typowo regionalnym i wyraźnym profilu społeczno-kulturalnym z akcentami krajoznawczymi.

Dla mieszkańców południowego Mazowsza obejmującego m.in. Ziemię Piaseczyńską taki periodyk to nie lada gratka.

W moim przekonaniu „Kraina Jezioroki” wypełnia bardzo istotną lukę na rynku wydawniczym w bardzo deficytowym obszarze działalności społeczno-kulturalnej. Redaktor Naczelna tego periodyku, Magdalena Felis, deklaruje w artykule wstępnym zainteresowanie krainą obejmującą geograficznie szeroko rozumiane dorzecze rzeki Jezioroki.

To bardzo ważna obietnica, gdyż wypełnia oczekiwania wielu mieszkańców, twórców kultury, regionalistów i stowarzyszeń w zakresie prezentacji, opisywania i promo-

wania wielu interesujących przedsięwzięć kulturalnych i krajoznawczych w naszej części Mazowsza.

Pierwszy numer czasopisma otwiera kilka świetnych fotografii Artura Bociarskiego, skrojonych jakby na modłę Jana Wołyńskiego.

Miękko zarysowane kontury nadrzecznych łąk z sylwetami tajemniczych drzew i pni w nurcie rzeki z zapomnianymi, jakby, kawałkami płotów, pokazują wspaniały krajobraz naszej małej ojczyzny. Potem na kolejne strony gazety zaprasza nas Tadeusz Ross w melancholijnym felietonie o zaletach „łosiowania”, jak niektórzy warszawiacy nazywają zamieszkanie w Łosiu i okolicach. Później jest o Józefie Wilkoniu, o którym napisano wiele

artykułów i rozpraw. Jednak wywiad jakiego udzielił Magdalenie Felis jest bardzo osobisty i ważny, opowiada w nim m.in. o pierwszych spacerach nad Jezioroką w Zalesiu Dolnym, o miłości do lasu i szerzej - przyrody. Wywiad ilustrują kolejne niebanalne fotografie, palce lizać...

Miłośników krajoznawstwa i kultury zachęci do lektury także przyjazna szata graficzna i niektóre fantazyjne fotografie, jak choćby ciekawy widok torów piaseczyńskiej wąskotorówki.

Kolejne, interesujące teksty zamilowani w lokalnych sprawach Czytelnicy znajdą sami w tym czasopiśmie liczącym ponad 70 stron. Wielkie słowa uznania należy wyrazić lokalnym samorządom, w tym: powiatom: gró-

jeckiemu, piaseczyńskiemu, żyrardowskiemu oraz gminom: Piaseczno, Konstancin - Jeziorna, Góra Kalwaria, Mszczonów, Prażmów, Tarczyn, Lesznowola, Chynów, Pniewy i Grójec.

Moim skromnym zdaniem nakłady na to wydawnictwo to najlepiej zainwestowane pieniądze samorządowe w sferze kultury od 2009 roku, kiedy to Powiat Piaseczyński został Kulturalną

Stolicą Mazowsza. I na koniec pozytywna refleksja - jeśli pierwszy numer „Krainy Jezioroki” będzie wyznacznikiem poziomu kolejnych wydań tego periodyku, to wróżę prezentowanemu wydawnictwu duży sukces czytelniczy.

Andrzej Szczygielski

Klub Sportowy Hubertus

Trzy medale dla zawodników Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych w łucznictwie

W dniach od 21 do 23 sierpnia 2020 roku, na torze łuczniczym w Zgierzu odbyły się Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych w łucznictwie klasycznym i bloczkowym. Znakomicie zaprezentowali się na tym turnieju zawodnicy Klubu Sportowego Hubertus z Zalesia Górnego. Zdobyli w sumie trzy medale: jeden srebrny i dwa brązowe.

Najlepszy łucznik w naszym Klubie, Jakub Kultys, wywal-

czył w klasyfikacji indywidualnej dwa brązowe medale. Zajął trzecie miejsce w strzelaniu na 50 i na 70 metrów. Kuba był też liderem zespołu „Mazowieckie I” składającego się z dwóch zawodników Hubertusa (oprócz Jakuba wystąpił w drużynie Janek Stempniewski) i po jednym zawodniku z warszawskiego Drukarza i radomskiego Sokoła. Zespół ten był autorem wielkiej sensacji, gdyż w drodze do finału wyeliminował zeszłorocznego vicemistrza Polski, zespół



autor J. Kultys

Mistrzostwa Polski Zgierz 2020



Jakub Kultys na Memoriale Szydłowskiej 2020

z Marymontu. Ostatecznie w finale nasi łucznicy ulegli drużynie z Żywca, ale zdobyli srebrny medal. Cieszy nas bardzo utrzymująca się wysoka forma Kuby Kultysa, jak również coraz lepsze osiągnięcia drugiego z na-

szych zawodników, Janka Stempniewskiego.

Przypomnijmy przy okazji, że Kuba Kultys pod koniec czerwca wziął udział w międzynarodowych zawodach Memoriale Ireny Szydłow-

skiej, gdzie zdobył srebrny medal w bardzo mocnej konkurencji. Na zdjęciach: Jakub Kultys na podium Memoriału i zdjęcie z Mistrzostw Polski w Zgierzu z obydwoma naszymi zawodnikami i ich trenerem Pawłem Solińskim. Całej naszej ekipie łuczniczej składamy gorące gratulacje. W swojej piętnastoletniej już historii KS Hubertus dał się poznać jako Klub odnoszący spektakularne sukcesy w badmintonie. Teraz również sekcja łucznicza naszego Klubu może pochwalić się znakomitymi wynikami w najpoważniejszych zawodach krajowych.

Mimo trudności spowodowanych pandemią, żadna

z naszych sekcji nie zwalnia obrotów swojego działania. Być może to właśnie dbałość o tężyznę fizyczną i o sprawność naszych dzieci będzie kluczem do dobrego zdrowia społeczności zalesiańskiej.

Zapraszamy więc na zajęcia wszystkich naszych sekcji: badmintonu, łucznictwa, piłki nożnej, gimnastyki artystycznej, karate tradycyjnego.

I jeszcze raz wielkie gratulacje dla naszych łuczników: Jakuba Kultysa i Janka Stempniewskiego, jak również dla ich trenera Pawła Solińskiego.

Prezes KS Hubertus
Stanisław Szczyński

Las, Darya Koltsova

Jesienią Ośrodek Sztuki Lescer zaprasza na wystawę indywidualną Darii Koltsovej. Pochodząca z Charkowa, pracująca w Kijowie, artystka

znana jest z projektów partycypacyjnych, w których ważną rolę odgrywają widzowie jako uczestnicy wydarzenia, a także miejsce,

w którym działa, lub o którym opowiada. Do Zalesia Górnego Koltsova przyjedzie na rezydencję artystyczną, podczas której powstaną wszystkie prace prezentowane na wystawie - instalacja audio-video, performance oraz rzeźby ceramiczne.

Wystawa związana jest bezpośrednio z miejscem, jakim jest położone w środku lasu Za-lesie Górne. Dla Koltsovej las jest metaforą świata wewnętrznego, z którego wychodzą nasze działania i emocje. Podróż do lasu, jako miejsca magicznego i mitologicznego, staje się podróżą w głąb siebie, która pozwala nam lepiej zrozumieć swoje lęki i traumy.

Darya Koltsova (ur. 1987 w Charkowie) w swojej praktyce artystycznej pracuje z pamięcią i post-traumą, interesują ją również ciało i wątki feministyczne. Swoje

prace prezentowała między innymi w Centum Sztuki Mystetskyi Arsenal oraz w PinchukArtCentre w Kijowie. W 2015 roku była nominowana do PinchukArtPrize.

Kuratorką wystawy jest Ewa Sułek, a producentem Paweł Zaręba.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kul-tura – Interwencje 2020.

Partnerzy wystawy: Gmina Piaseczno, Centrum Kultury w Piasecznie, Book&Art

Ewa Sułek



“Zrobię ci portret, chcesz?”

Darya Koltsova

10.10.2020 - 28.11.2020
Ośrodek Sztuki Lescer
ul. Pionierów 11/1
Zalesie Górne

CZY SZTUKA WSPÓŁCZESNA JEST DLA DZIECI?

O wartości edukacji kulturalnej i ładu przestrzennego.

Na wakacyjnych warsztatach w Klubie Kultury w Zalesiu Górnym „Abstrakcja czyli jak się pobrudzić” i w Szkole Podstawowej im. Wspólnej Europy dzieci spontanicznie, z radością i zaangażowaniem stworzyły swoje abstrakcyjne obrazy.

Wymyśliły im też po trzy tytuły. Jeden związany z pogodą, drugi z nastrojem, emocjami, a trzeci z jedzeniem. Było więc zdziwienie, smutek, radość, ale też rock, mazurek Szopena, pop, no i hamburger, pizza, ciasto jagodowe. Nie miały z tym problemu. Obracały obrazy w różne strony i zastanawiały się czy wtedy zmienia się jego znaczenie.

No właśnie, kiedy w muzeum stoimy przed abstrakcyjnym obrazem większość z nas myśli: „Co w tym wyjątkowego, przecież dziecko by to zrobiło! Nie rozumiem sztuki współczesnej.” Tylko, że nie zawsze o to „rozumienie” chodzi. Niektórych dzieł nie da się zrozumieć, bo niektóre kierunki sztuki, temu „rozumieniu” właśnie się sprzeciwiają. Programowo nie mają zawierać żadnej treści. Taki był też cel np. wielu abstrakcjonistów. Ich dzieła opierają się na pozarozumowej medytacji, są też kierunki sztuki,

w których chodzi np. o zabawę. Współczesna sztuka jest tak różna, że trudno ją zdefiniować. Poza zabawą zajmuje się też obalaniem tabu społecznego, działaniem na rzecz grup mniejszości społecznych, odkrywaniem cielesności, prowokacją itd. Dziełem sztuki może być wszystko i dlatego nie można jednoznacznie stwierdzić co sztuką jest, a co nie jest. Umberto Eco, znany filozof i powieściopisarz uważał, że współczesne działo sztuki jest „otwarte” na interpretacje. Czyli zastanawianie się nad tym: „Co artysta miał na myśli?”, nie ma racji bytu w współczesnej sztuce, bowiem „zamyka” przed nami dzieło w „obowiązującej” – i z tego powodu fałszywej – interpretacji.

Jak przygotować dziecko do odbioru sztuki współczesnej?

Przede wszystkim oswajać z nią, poprzez uczestnictwo, obserwacje, pokazanie że sztuka współczesna to nie coś zamkniętego, hermetycznego,



fot. autor M. Szamocka

tylko to coś na co reagujemy, bo ona sama jest pewną reakcją artystów na to co nas otacza i często jest bardzo blisko naszych codziennych problemów, naszych codziennych obserwacji, a że nadal jest niezdefiniowana, to pozwala nam na różnorakie interpretacje. Jest dynamiczna i dlatego bardziej pobudza kreatywność i wyobraźnię, bo bywa zestawem różnych obiektów (instalacja) i sytuacji (filmy) z którymi dzieci nie mają do czynienia w klasycznych muzeach. Dlatego stwarza większą przestrzeń do szukania i odkrywania, a tym samym dają więcej możliwości dla dziecięcej wolności.

Każdy z nas ma potrzebę poniekąd umiejętności tworzenia – dzieci najpierw rysują, a dopiero potem czytają czy piszą. To naturalna forma komunikowania się ze światem. Młodsze dzieci są swobodne w wyrażaniu siebie, jeszcze się nie ocenia-

ją, na zadane ćwiczenia czy pytania reagują spontanicznie i dzięki temu tworzą wspaniałe obiekty. Niesamowite ile małe dziecko ma do powiedzenia o narysowanym przez siebie obrazku, ile treści zawiera w tych często kilku kreskach.

W kolejnych latach edukacji dzieci niestety zaczynają wątpić czy to co zrobiły – narysowały, namalowały – jest dobre, oczekują jasnej instrukcji. Poruszają się schematycznie: wszystko musi być przedstawione realistycznie, bo w szkołach nie dopuszczamy abstrakcji u dzieci, ani tego że mogą myśleć abstrakcyjnie. A przecież one przede wszystkim tak myślą! Nie trzeba olbrzymich nakładów, można przy użyciu skromnych środków tworzyć instalacje, kolaże i złożyć nowy obiekt z czegoś co jest już gotowe, więc odpada problem związany z plastycznymi zdolnościami. *dokończenie na str. 12*



fot. autor M. Szamocka



fol. autor M. Szamocka

dokończenie ze str. 11

Jak nauczyć dzieci poruszania się w świecie wizualnym i tego jak ważna jest estetyka?

Niestety w Polsce na estetykę mało zwraca się uwagi, bo brakuje społecznej zgody na to, że wszyscy powinniśmy dbać o przestrzeń zewnętrzną: „Moje ogrodzenie, to robię sobie co chcę”. A tak nie powinno być – robić sobie co chcę mogę tam, gdzie jestem sam, a w przestrzeni publicznej powinno się uwzględniać charakter tego konkretnego otoczenia. O ład przestrzenny powinniśmy dbać wszyscy, bo to jakie jest nasze otoczenie, w jakiej estetyce żyjemy, na ogromny wpływ na kształtowanie naszej wrażliwości wizualnej.

Ludzie, którzy dostrzegają i doceniają sztukę są zdecy-

dowanie bardziej twórczy w życiu. Są otwarci na więcej rozwiązań. Umieją zre-cenzować świat, zmieniać, poprawiać. Jeśli świat wizualny, który nas otacza nie ma dla nas żadnego znaczenia, godzimy się na życie w ni-jakości. Już samo to, że człowiek jest otwarty na sztukę, muzykę czy teatr sprawia, że widzi i czuje więcej. Są to umiejętności, które warto posiadać i można się ich nauczyć. I wcale nie trzeba mieć specjalnych wrażliwo-ści, bądź urodzić się z jakąś cechą, która pomoże nam się w tym odnaleźć.

Rozumienie sztuki współczesnej bierze się też z wiedzy. Jeśli ją zdobędziemy, to zrozumiemy że nie wszystko musi się nam podobać. Przecież nie każde dzieło jest wartościowe. Najważniejsze żebyśmy umieli się w tych

zjawiskach poruszać i odnaleźć. Mieć własne zdanie. Żebyśmy nie czuli się onieśmieleni wchodząc do galerii sztuki – czy można pytać o prezentowane prace, czy też może powinniśmy tylko obejrzeć wystawę, wynieść z niej jakieś niejasne wrażenie i zniknąć.

Sztuka współczesna nie ma przynosić zakłopotania, tylko otwierać w umysłach i sercach nowe, nienaruszone wcześniej klapki, szuflady, obszary. Ma prowokować do myślenia i współodczuwania energii artystów i współczesnego świata.

Dlatego warto aby dzieci uczestniczyły w zajęciach, które przybliżają im sztukę współczesną, pokazują że może być też dobrą zabawą, uczą na zasadzie praktycznego poznania – samodziel- nego stworzenia swojego

dzieła od podstaw i pozwalają na rozwijanie zdolności manualnych, wyobraźni i twórczego myślenia, a także na naukę współpracy w grupie.

Czy można dzieci zabierać na wystawy sztuki współczesnej? Trzeba i to koniecznie! Warto podjąć ryzyko i zaufać dziecięcej wyobraźni, dziecięcemu umysłowi. Spontaniczność i otwartość dzieci zadziwia, dzięki temu mogą znacznie więcej pojąć niż mogłoby się nam – dorosłym – wydawać. Pozwólmy dzieciom na przeżywanie różnych emocji i zadawanie różnych pytań. Przecież nie musimy koniecznie znać na nie odpowiedzi, ale zastanawiajmy się nad nimi wspólnie, poszukujemy. Niech sztuka współczesna prowokuje nas do wypraw w nieznane rejony naszej wyobraźni.

oprac. ms

KORONAWIRUS powoduje gorączkę, kaszel, duszności, bóle mięśni i zmęczenie.

Przenosi się drogą kropelkową, a więc podczas kaszlu, kichania czy mówienia.

Jak zapobiegać zakażeniu?



Często myj ręce, używając mydła i wody.



Kiedy kaszlesz lub kichasz, **zakrywaj usta i nos**.



Zachowaj co najmniej 1 metr odległości od osób, które kaszlą i kichają.



Jeśli **wracasz z regionu**, gdzie występuje koronawirus i **masz objawy** choroby lub miałeś **kontakt z osobą zakażoną**, powiadom telefonicznie o tym stację sanitarno-epidemiologiczną lub zgłoś się do oddziału obserwacyjno-zakaźnego.

Infolinia NFZ

800 190 590

www.gov.pl/koronawirus